TERROR GRAFICO

PARA ADULTOS

HISTORIAS DE TERROR Y SUSPE[illegible] NÚMERO 3 25 PESETAS

TERROR GRAFICO

SIEMPRE EN LA VANGUARDIA DE CUALQUIER ALUSION HACIA EL «COMIC» Y CON AFAN DE OFRECER UN ESTIMULO TANTO A LOS COLABORADORES COMO A LOS LECTORES... EL PROXIMO **27** DE ENERO DE **1973** TERROR GRAFICO HARA ENTREGA DE TRES PLACAS CONMEMORATIVA A...

1) **A LA MEJOR LABOR CONJUNTA** (PORTADAS, POSTERS, ECT.)

2) **AL MEJOR GUION**

3) **A LA MEJOR HISTORIA DIBUJADA**

ESPERAMOS VUESTROS VOTOS

TERROR GRAFICO

PARA ADULTOS

RESUMEN

PORTADA	ESTEBAN MAROTO
La Mansion	3
Arthur	10
Vampiros	14
A y D del Conde Dracula	18
El Desgarro del Tiempo	25
Poster	32-33
El Mensajero	35
Victima	43
Stark	58

EDITA: URSUS EDICIONES — OFICINAS: GARCILASO, 194

IMPRIME: LIPSIA, S. A. - Roger, 25 - Barcelona - 14 — ALMACEN: PJE. CEBADA, 2

DPTO. PUBLICIDAD: URGEL, 90-PRAL. 2.ª — DEPOSITO LEGAL B 43533

LA MANSION

GUION: LOYOLA DIBUJOS: ANDREU

LORD LINSDAY HOJEABA APACIBLEMENTE JUNTO AL TREPITAR DE LAS LLAMAS DE LA CHIMENEA UN VIEJO LIBRO QUE ENCONTRÓ EN LA BIBLIOTECA...

... HUM... MUY INTERESANTE...

SEGUN ESTOS APUNTES MIS ANTEPASADOS SON DE UNA REMOTA Y LEJANA DESCENDENCIA DE UN ANTIGUO CONDE RESIDENTE EN LOS CARPATOS Y QUE SEGUN LOS DEL LUGAR TENÍA UN PACTO CON EL DIABLO ..... Y OPINAN QUE SU ESPIRITU VAGA POR LAS TINIEBLAS DESDE HACE SIGLOS... ¡BAH! CUENTOS PARA NIÑOS MEJOR ME VOY A DORMIR.

LORD LINSDAY SE ENCAMINÓ A SU ALCOBA.....

MINUTOS DESPUÉS DORMÍA PLÁCIDAMENTE...

LOS DÍAS PASABAN Y LORD LINSDAY DEDICABA PARTE DEL DÍA A SU OCUPACIÓN PREFERIDA, LA EQUITACIÓN...

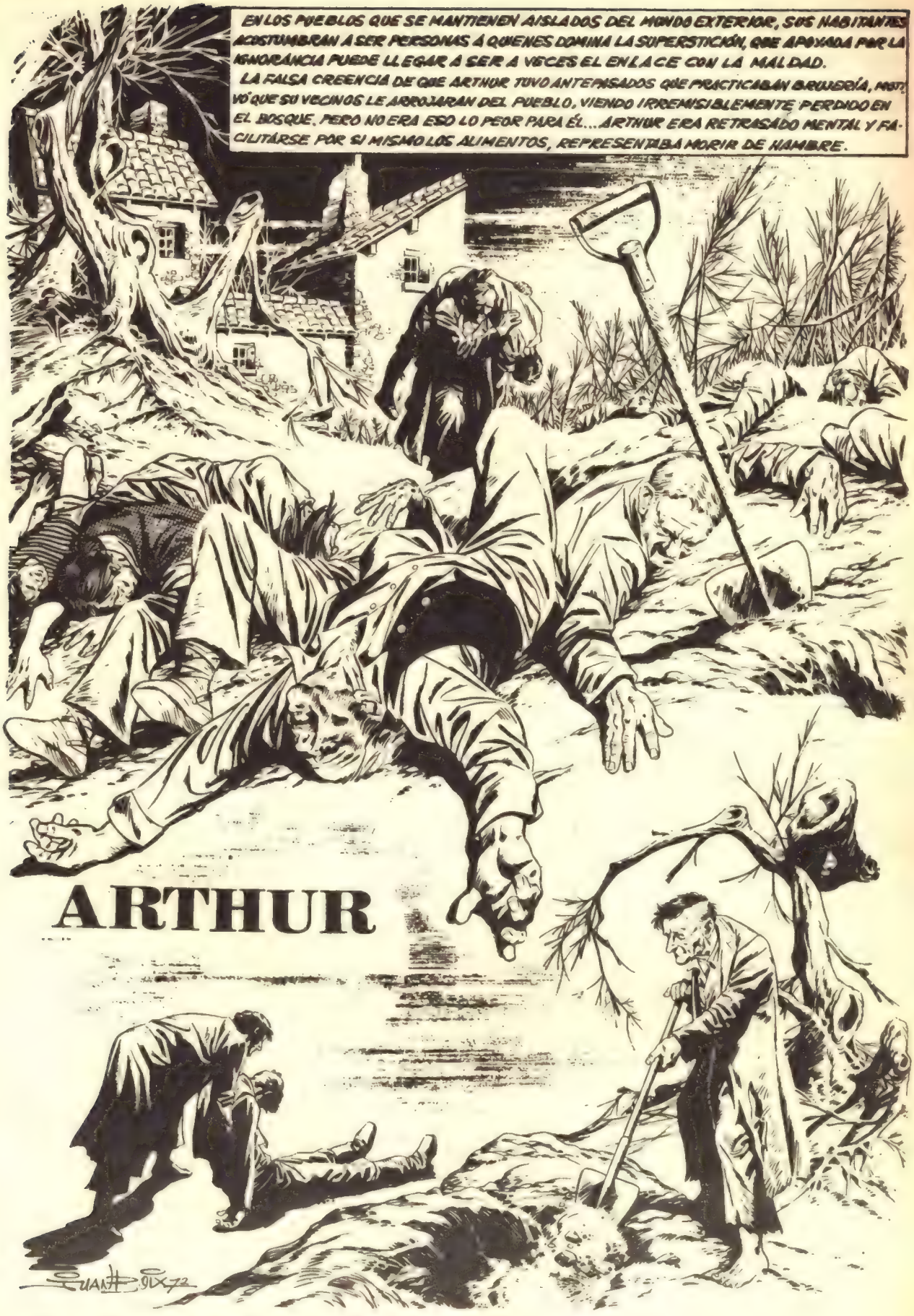
CIERTO ATARDECER...
TOC TOC
¿LORD LINSDAY?
EL MISMO... DIGAME...
PERMITA QUE ME PRESENTE.. ... SOY DAVID VICTOR, INSPECTOR GENERAL DEL CUERPO DE POLICÍA DE LA ZONA...
ENCANTADO... ¡OH!... PERDONE MI DESINTERÉS... PASEMOS AL SALÓN.
¿UN TRAGO INSPECTOR?
NO GRACIAS, ESTOY DE SERVICIO.

BIEN... USTED DIRÁ... INSPECTOR...
EL MOTIVO DE MI VISITA ES PURAMENTE EXTRA-OFICIAL... COMO USTED BIEN SABE EL FALLECIMIENTO DE SU TIO-ABUELO ESTÁ RODEADO DE UNA AUREOLA DE MISTERIO E INCERTIDUMBRE... VERÁ, EL PARTE MÉDICO INDICA QUE LA CAUSA DE SU FALLECIMIENTO FUE UN FALLO CARDIACO POR LA FALTA DE CIRCULACIÓN DE SANGRE EN LA VENA AORTA.....
SÍ... LORD.
SEÑOR INSPECTOR, ACTUALMENTE HAY MUCHA GENTE LA CUAL MUERE EN PARECIDAS CIRCUNSTANCIAS..
SÍ... PERO NO TODAS PRESENTAN ESTAS HERIDAS EN EL CUELLO.
ESTA FOTOGRAFÍA FUÉ TOMADA POR NUESTRO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
VAMOS... VAMOS... INSPECTOR, NO PRETENDERÁ DECIRME QUE...
SÍ LORD, TODOS LOS HECHOS INDICAN QUE FUÉ MORDIDO POR UN VAMPIRO...
JA... JA; JA; JA... UN VAMPIRO...
NO LE REPROCHO QUE SE RÍA... RECUERDE, SI NOTASE ALGO EXTRAÑO NO DEJE DE LLAMARME...
DESCUIDE INSPECTOR... ¡RAYOS! TIENE LA MANO HELADA...

EL MANTO DE LA NOCHE CUBRIÓ EL LUGAR.....
Y CON LA NOCHE EL SILENCIO.....
¡REC! ¡REC!
¿... QUE HA SIDO ESO...?
¿QUE EXTRAÑO? NO CONOCÍA LA EXISTENCIA DE ESTA PUERTA...

LA CURIOSIDAD IMPULSÓ A LORD LINSDAY A EMPUJAR LA PUERTA...
UN PASADIZO... ¿DONDE CONDUCIRÁ... ?
PARECE EL PANTEÓN FAMILIAR...
R.I.P.
... NOOO... ¿TIO MOORE... INSPECTOR...

QUERIDO... LINSDAY... VIENES AL SENO DE TU FAMILIA..... TE ESPERÁBAMOS...
¡NOOOO.....!
FIN


EN LOS PUEBLOS QUE SE MANTIENEN AISLADOS DEL MUNDO EXTERIOR, SUS HABITANTES ACOSTUMBRAN A SER PERSONAS A QUIENES DOMINA LA SUPERSTICIÓN, QUE APOYADA POR LA IGNORANCIA PUEDE LLEGAR A SER A VECES EL ENLACE CON LA MALDAD.
LA FALSA CREENCIA DE QUE ARTHUR TUVO ANTEPASADOS QUE PRACTICABAN BRUJERÍA, MOTIVÓ QUE SUS VECINOS LE ARROJARAN DEL PUEBLO, VIENDO IRREMISIBLEMENTE PERDIDO EN EL BOSQUE. PERO NO ERA ESO LO PEOR PARA ÉL... ARTHUR ERA RETRASADO MENTAL Y FACILITÁRSE POR SI MISMO LOS ALIMENTOS, REPRESENTABA MORIR DE HAMBRE.
ARTHUR
JUAN BOIX 72

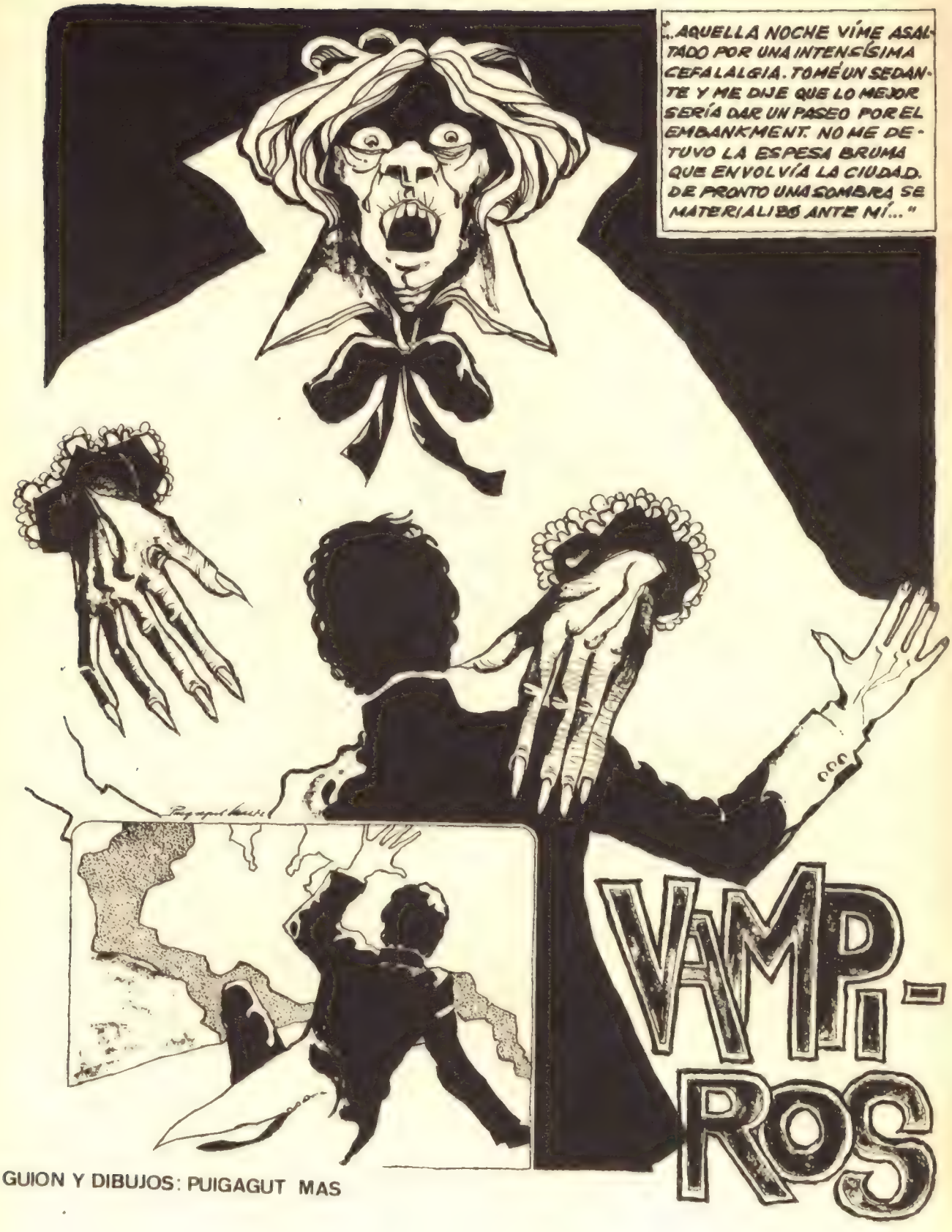
PERO AHORA, TODO ERA DIFERENTE... SUS ENEMIGOS ESTABAN MUERTOS. MIENTRAS SE ENTRETENÍA EN DARLES SEPULTURA, DESFILABAN POR SU MENTE TRISTES RECUERDOS...
¿COMO TE ATREVES A BAJAR AL PUEBLO, BRUJO?
¡VAS A ESCARMENTAR PARA SIEMPRE!
¡UG...!
¡AAH!
DADME COMIDA... ¡QUIERO COMIDA...!
¡FUERA! ¡LARGO DE AQUÍ! MEJOR ES QUE MUERAS DE HAMBRE QUE QUEMADO.
INCLUSO LOS MENORES LLEGARON A ODIARLE... Y TEMERLE.
¡EL BRUJO! ¡EL BRUJO...!
DURO CON EL. ¡QUE MUERA A PEDRADAS!
¡NO...! ¡NO! ¡AA AAGH!
NADIE LE COMPADECÍA... CADA VEZ LO MISMO... HUIR. EL HAMBRE LE ROÍA...

POR ESO SE SENTÍA FELIZ... ¡YA NO LE MOLESTARÍAN JAMÁS! NO PODÍA COMPRENDER LA CAUSA. ¡SE HABÍA CONVERTIDO EN EL DUEÑO DEL PUEBLO, TODOS HABÍAN MUERTO

UNA CUEVA. ¿SU MORADA, QUIZÁ? ANTES DE ENTRAR, DUDÓ UNOS SEGUNDOS... COMO TODOS LOS NIÑOS QUE TIENEN SUS SECRETOS, ÉL TAMBIÉN TENÍA EL SUYO. MIRÓ A SU ALREDEDOR... PERO NO HABÍA PELIGRO.

UNA VEZ DENTRO, UN FÉTIDO E INSOPORTABLE OLOR LE HIZO RETROCEDER... ¡LOS ÚLTIMOS DÍAS, TODAVÍA PODÍA SOPORTARLO, PERO AHORA... YA ERA DEL TODO IMPOSIBLE!

LA NECESIDAD ES A VECES DESESPERACIÓN ... Y MÁS PARA QUIEN NO DISPONE DE UNA MENTALIDAD NORMAL. ARTHUR SENTÍA MORIR SU CUERPO POR FALTA DE ALIMENTO... HASTA QUE SU INTUICION LE LLEVÓ AL CEMENTERIO DEL PUEBLO. ¡ALLÍ ENCONTRÓ COMIDA!
FUÉ ASÍ COMO LA DESCOMPOSICION TOTAL LLEGÓ... Y TAMBIÉN... UNA TERRIBLE EPIDEMIA ...
¡¡¡ LA PESTE !!!
FIN

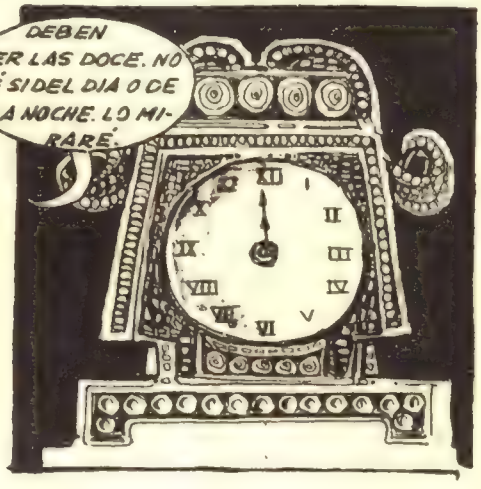


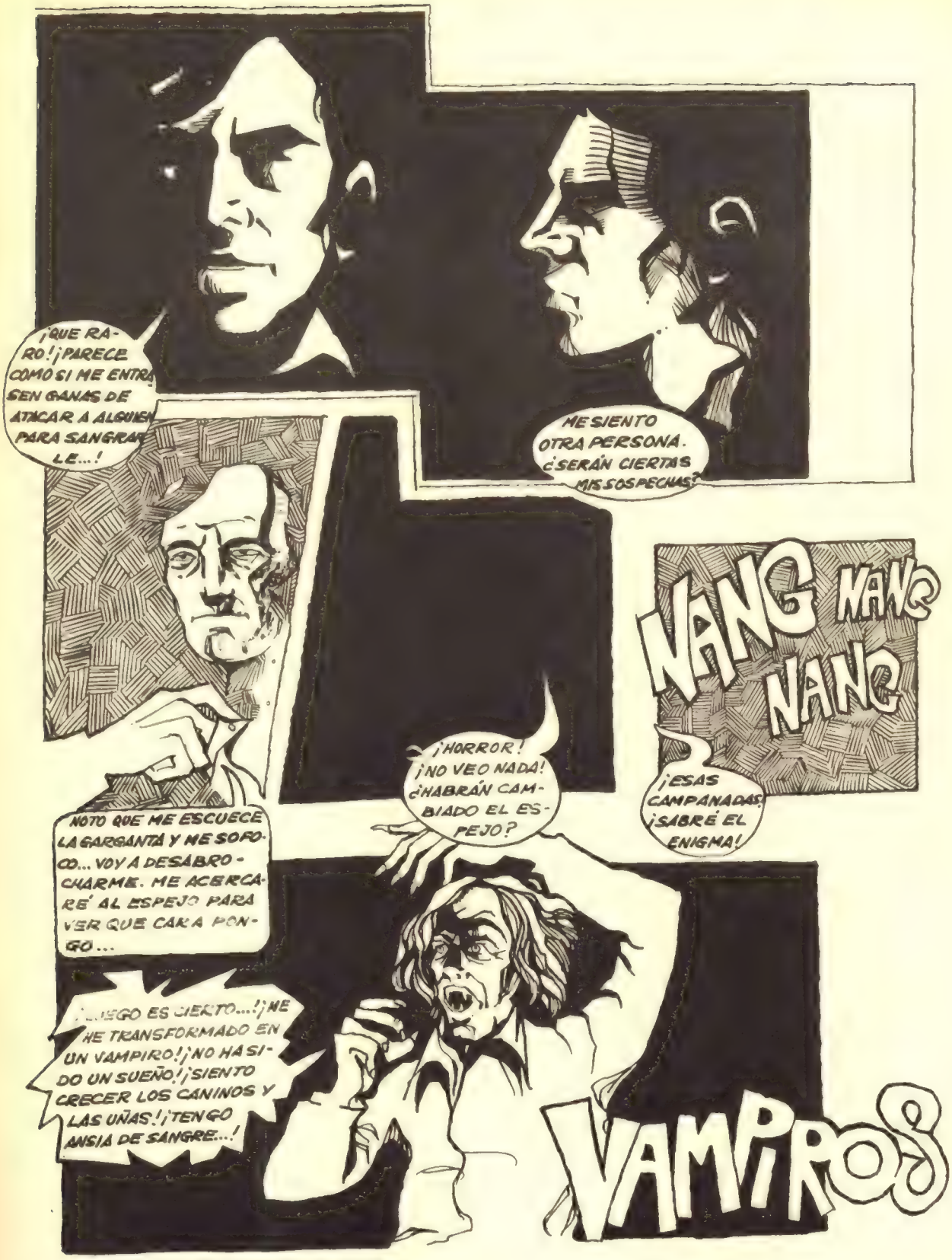
GUION Y DIBUJOS: PUIGAGUT MAS

¡LO SIENTO, AMIGO, ESTOY SEDIENTO! ¡TÚ SERÁS EL PRIMERO...!
¡OH, NO! NECESITO ESTAR FUERTE
¿PORQUÉ ME TENIDO QUE SER YO?
¡NO PUEDO MAS! ¡VOY A CAER!
¡ESTOY DÉBIL POR MOMENTOS! ¡SIENTO QUE ME TRANSFORMO!

¡VAMPIRO!
EL SUJETO QUE ME ATACÓ NO PRETENDÍA ROBARME NI ACABAR CONMIGO... ¡NO LE CONOZCO! ¿Y SI FUERA UNO DE LOCOS SEDIENTOS DE SANGRE? ¡PERO SEGÚN DICEN, SÓLO TE APLICAN UNA MORDEDURA EN EL CUELLO Y DESAPARECEN...! PERO SIENTO ALGO RARO, COMO SI ENCIMA ME HUBIESE QUERIDO CONVERTIR EN UN...

"ME SORPRENDO ESTAR ACOSTADO EN MI CAMA..."
¡ESA SENSACIÓN TAN EXTRAÑA...! ¿HABRÁ SIDO TODO UNA PESADILLA?


DEBEN SER LAS DOCE. NO SÉ SI DEL DÍA O DE LA NOCHE. LO MIRARÉ.


¡QUE RARO! ¡PARECE COMO SI ME ENTRASEN GANAS DE ATACAR A ALGUIEN PARA SANGRARLE...!
ME SIENTO OTRA PERSONA. ¿SERÁN CIERTAS MIS SOSPECHAS?
NANG NANG NANG
¡ESAS CAMPANADAS, ¡SABRÉ EL ENIGMA!
¡HORROR! ¡NO VEO NADA! ¿HABRÁN CAMBIADO EL ESPEJO?
NOTO QUE ME ESCUECE LA GARGANTA Y ME SOFOCO... VOY A DESABROCHARME. ME ACERCARÉ AL ESPEJO PARA VER QUE CARA PONGO...
¡...LUEGO ES CIERTO...! ¡ME HE TRANSFORMADO EN UN VAMPIRO! ¡NO HA SIDO UN SUEÑO! ¡SIENTO CRECER LOS CANINOS Y LAS UÑAS! ¡TENGO ANSIA DE SANGRE...!
VAMPIROS

EL DESGARRO DEL TIEMPO

TEXTO Y DIBUJOS: J.GARCIA

UNA LUZ CEGADORA, SE ALZÓ MAJESTUOSA Y ROJA HACIA EL CIELO...
LA PODEROSA BOMBA EXPERIMENTAL **ATOM-Z**, HIZO EXPLOSIÓN EXACTAMENTE A LA HORA PREVISTA....

VEINTE MINUTOS DESPUÉS A 200 KMS. DE ALLÍ UNA RATA DEL DESIERTO OLIÓ "ALGO".

UN AULLIDO-HIRIENTE Y LARGO DESGARRÓ LA NOCHE....

¡¡AAHHH

EL ROEDOR-ENLOQUECIDO- HUYÓ... UN SILENCIO TOTAL Y MISTERIOSO ENVOLVIÓ EL LUGAR.

SOLO UN LIGERO SOPLO DE VIENTO-AL CORTAR LA NOCHE SE OÍA.

ALGO MAS TARDE UN CARAVANERO VIO BRILLAR ALGO...

?!

PARECE UN SARCÓFAGO EGIPCIO. ESTÁ VIEJO Y CARCOMIDO...

¡ABRIRÉ!

CERCA DE ALLÍ EN EL PUESTO DE OBSERVACIÓN Nº3, EL EQUIPO DE INGENIEROS BALÍSTICOS, SABOREABAN EL ÉXITO DE SU NUEVA ARMA.

Copyright-URSUS EDICIONES-Barcelona

* LA ENERGIA ES IGUAL A LA MASA POR EL CUADRADO DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

ESTAIS MOMIFICADOS EN VIDA Y SOLO LA MUERTE SACIARÁ VUESTRA VANIDAD Y ORGULLO.
NOSOTROS DESCUBRIMOS LA FÓRMULA Y LA DESTRUIMOS PUES NOS DIMOS CUENTA A TIEMPO DE SU PELIGRO...
HABEIS TARDADO 5.000 AÑOS EN EXPERIMENTARLA.
¡BAH! ES UNA BROMA, ERES DANY DISFRAZADO.
EL JEFE DE GRUPO SE ABALANZÓ SOBRE EL ESPECTRO AGARRANDOLE UNA PIERNA PARA DESMONTARLO.
¡OH! SE, LA ARRANQUE...
NOSOTROS LOS SACERDOTES DE TOTH
IMPEDIREMOS EL REDESCUBRIMIENTO DE LA FÓRMULA ¡ESTÁ ESCRITO!

LO QUE ALLÍ OCURRIÓ FUÉ INDESCRIPTIBLE.
UNA MASA DE CARNE CORROMPIDA SE ABALANZÓ SOBRE LOS HOMBRES.
AAAGHH
BAM
Y NADA PUDIERON HACER CONTRA EL TIEMPO Y LA MUERTE. EL "PASADO" ESTALLÓ EN EL "PRESENTE" ETERNIZANDOLO.
ARGGGG!

10 MINUTOS MAS TARDE, DANY, EL JEFE DE OPERACIONES, LLEGABA AL PUESTO DE OBSERVACIÓN.

¡AHÍ ES! DETRÁS DE ESA LOMA ¡QUE CONTENTOS ESTARÁN!

J. GARCÍA

EL AIRE FRIO DE LA NOCHE LE DIÓ EN EL ROSTRO, UN PERFUME ÁGRIO A MUERTO INUNDABA EL LUGAR.

NO... PUEDE.. SER... YO HABLE CON ELLOS... ¡ESTAN MUERTOS Y ENVUELTOS COMO MOMIFICADOS!

HAY CARNE PÚTRIDA POR..TODOS LADOS....

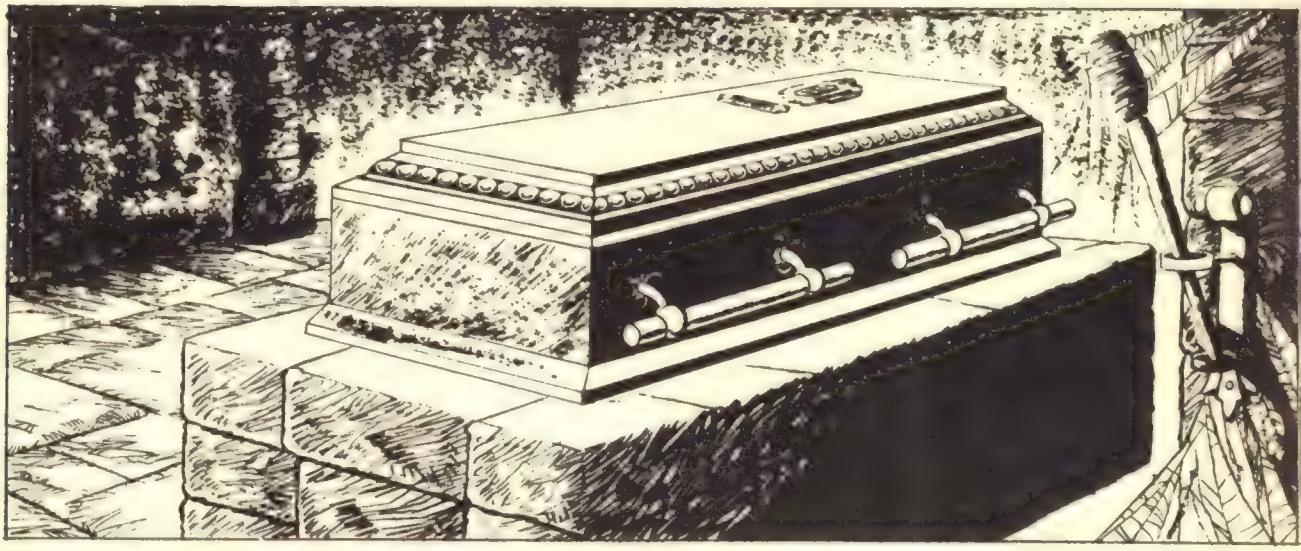
NO LEJOS DE ALLÍ OTRA MOMIA TENDIÓ SU MANO CRISPADA AL CIELO...

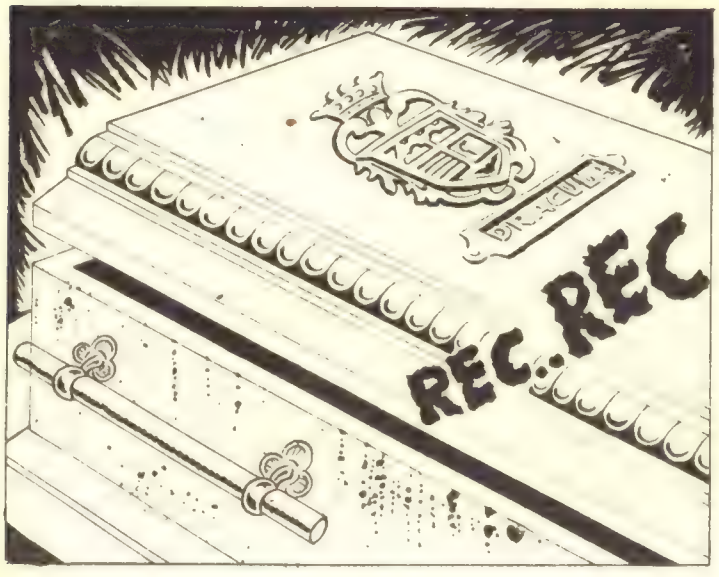
¿CUANTOS SACERDOTES DE TOTH FUERON MOMIFICADOS Y ENTERRADOS EN EL VALLE DEL BAJO NILO?

QUIZAS PRONTO LO SABREMOS...

AVENTURAS Y DES-VENTURAS DEL CONDE DRACULA

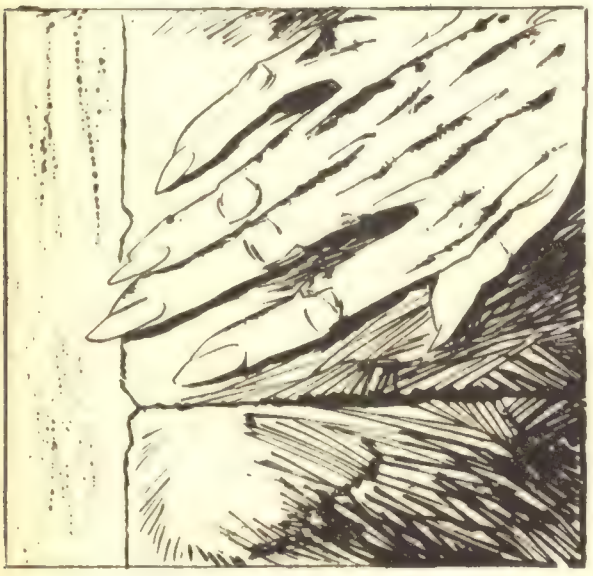
DIBUJOS: CARLOS




REC.:REC

TAC
TAC
TA

TAC
TAC
TAC
TAC



HHAAAAYY

¡¿? ¿?
¡AH!
AAARRGH
¡AAAAAARG!
¡NO! ¡NO!
¡NOOO!
¡GLOAGF!
¡GLOG
¡GLGLGL...!
FIN

PAGINA DEL LECTOR

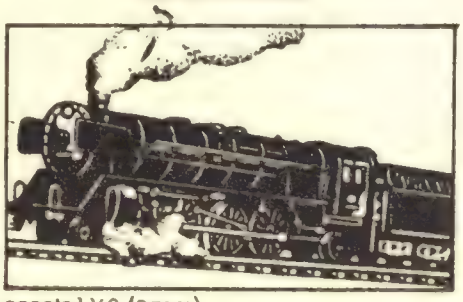
DIBUJO REMITIDO POR CIRO ODUBER

POSTER: LOPEZ ESPI

HAGA UNA PAUSA EN SU LECTURA

Y CONTINUE DIVIRTIENDOSE CON UN TREN

MINITRIX



escala 1:160 (9 mm)

MAS DE 50 LOCOMOTORAS Y 150 VAGONES. 6 RADIOS DE VIAS. AMPLIA GAMA DE — CRUCES Y DESVIOS Y TODA CLASE DE SEÑALES Y ACCESORIOS.

IMPORTANTE PARA USTED

NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD ESTA A SU DISPOSICIÓN TANTO PARA LA INSERCIÓN DE ANUNCIOS EN NUESTRA REVISTA COMO EN EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DE TODA CLASE DE TRABAJOS PUBLICITARIOS

¡GRAN CONCURSO DE DIBUJO!

¡ATENCION!LOS AFICIONADOS AL DIBUJO Y MAS CONCRETAMENTE AL TEMA TERROR TIENEN AHORA SU OPORTUNIDAD "URSUS EDICIONES" Y DENTRO DE SU PUBLICACION "TERROR GRAFICO" INVITA A TODOS SUS LECTORES A PARTICIPAR EN ESTE INTERESANTE CONCURSO ATENCION A LAS BASES

a)Los concursantes no serán NUNCA profesionales dentro del genero
b)Pueden concursar todos los lectores de ESPAÑA
c)El tamaño a realizar los originales será de 26 x 37 y la historia constará de 7 páginas con guión
d)Los originales se enviarán con los espacios para su rotulación en blanco adjuntando el guión aparte escrito a mano o máquina
e)La ralización de los originales deberá ser a tinta china negra
f)El tema a realizar es "TERROR-SUSPENSE"

EL GANADOR PERCIBIRA UN PREMIO EN METALICO DE 5.000 PESETAS Y UN LOTE DE NUESTRAS PUBLICACIONES...OESTE,COMICS,COWBOY,SUSPENSE Y SIENDO SU OBRA PUBLICADA POR NUESTRA EDITORIAL EN UN PLAZO NO SUPERIOR A 60 DIAS.
LOS ORIGINALES QUE NO RESULTASEN PREMIADOS SERIAN DEVUELTOS A SUS AUTORES... NO OBSTANTE SI ALGUN TRABAJO NO PREMIADO RESULTASE DE CALIDAD PUBLICABLE NOS PONDRIAMOS EN CONTACTO CON SU AUTOR PARA ADQUIRIR DICHA OBRA U OBRAS.

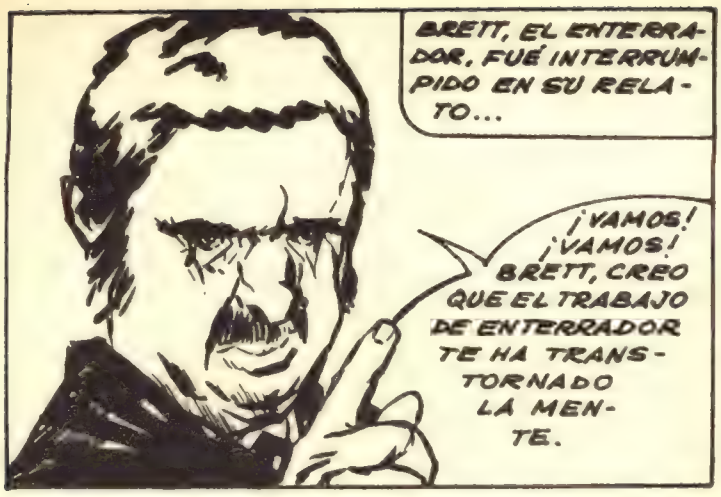
Remitid vuestros trabajos a URSUS EDICIONES c/Garcilaso 194 Barcelona-16

EL MENSAJERO

TEXTO Y DIBUJOS: DAVID

PRIMERO PONME UNA COPA, TOM.
ESTA TARDE HA VUELTO A APARECER.
COMO DE COSTUMBRE ESTABA REALIZANDO MIS LABORES COTIDIANAS EN EL CEMENTERIO CUANDO...
R. I. P.
PRIMERO FUÉ UN HORRIBLE RESPLANDOR EL QUE ME OBLIGO A DEJAR EL TRABAJO...
¿EH?
NO DABA CRÉDITO A LO QUE VEÍA.
¡NO PUEDE SER! ¡DIOS MÍO!

UNA EXTRAÑA APARICION INVADIO EL CEMENTERIO... A LOS OJOS DE CUALQUIER PERSONA AQUELLO ERA IMPOSIBLE... ¡ERA UN GRAN CRÁNEO FLOTANDO EN EL AIRE!
¡AAAH!


BRETT, EL ENTERRADOR, FUÉ INTERRUMPIDO EN SU RELATO...
¡VAMOS! ¡VAMOS! BRETT, CREO QUE EL TRABAJO DE ENTERRADOR TE HA TRANSTORNADO LA MENTE.

NO ES PARA TOMÁRSELO A BROMA ABRETT, YA ES LA TERCERA VEZ QUE LE OCURRE ESTO.

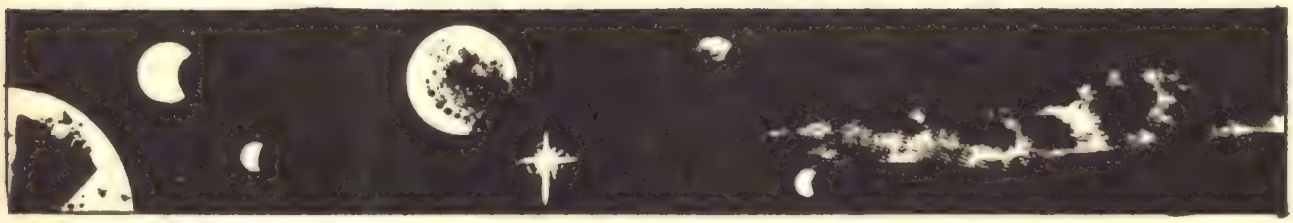
¡ESTO SON HISTORIAS PARA INTIMIDAR A VIEJOS COMO TÚ!

SI DEJAS DE DISCUTIR CONCLUIRÉ MI RELATO... PUES TENGO ALGO QUE DECIROS.

APENAS RECUPERADO DE AQUELLA VISION HORRIBLE... VI UNAS TETRICAS SOMBRAS...

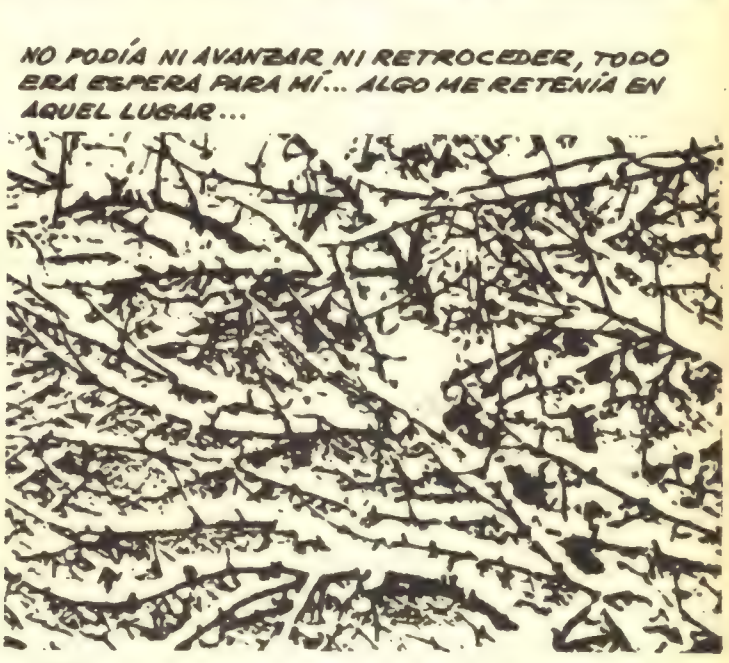
QUE ME PERSEGUIAN ... QUISE CORRER...

PERO ALGO... NO SE QUE ES, ME DETUVO...



ME SUMÍ EN EL MÁS PROFUNDO SILENCIO... PARECÍA ENCONTRARME EN EL INFINITO ESPACIO...

DESPERTÉ EN UN MUNDO DESCONOCIDO PARA MÍ.
¿DONDE ESTOY?


NO PODÍA NI AVANZAR NI RETROCEDER, TODO ERA ESPERA PARA MÍ... ALGO ME RETENÍA EN AQUEL LUGAR...

¡MORTAL! HAS ENCONTRADO TU HORA... QUIERO DEMOSTRAR A LOS TUYOS QUE NADIE PUEDE ENFRENTARSE A LA MUERTE. ¡VE A DARLES MI MENSAJE!

BRETT, MUCHACHO, NO DEBES CONTAR ESTA HISTORIA A NADIE... TE TOMARÍAN POR LOCO.

¡ESTA BIEN! ¡ESTA BIEN!

SABÍA QUE NO ME IBAIS A CREER...

¡DIME TOM... CUANTO TE DEBO... ESTOY CANSADO Y ME VOY A CASA...

¡AAAAAAH
SON DOS CHELINES BRETT... ¿PERO QUE TE PASA...?

¿QUE OS SUCEDE? ¿DE QUE TEMEIS?
FIN

VICTIMA

DAPHNE WALDE, AL DÍA SIGUIENTE DE SU LLEGADA A "LAS BRUMAS"; LA RESIDENCIA DEL HOMBRE CON QUIEN SE HABÍA DESPOSADO HACÍA UNA QUINCENA, TRANSCURRIDA EN UN HERMOSO VIAJE DE NOVIOS, DECIDIÓ DARSE UN PASEO POR EL PARQUE, CON BRUCE, EL PERRO DE SU MARIDO. A LA VUELTA DE UN SENDERO, UN HOMBRE DESPERTÓ LA CÓLERA DEL PERRO...

¡CALLA, BRUCE! ¡NO GRUÑAS! ¿QUIÉN ES USTED?

LO MISMO LE DIGO, ¿QUIÉN ES USTED?

BUENO, CREO QUE ES MÁS NATURAL QUE YO LE PREGUNTE A USTED, QUE NO USTED A MÍ. YO SOY LA SEÑORA LANYON.

¿USTED ES LA SEÑORA LANYON?

¿NO SABE QUE EL SEÑOR LANYON SE HA CASADO? SI TRABAJA AQUÍ TIENE QUE SABERLO.

¡JA, JA! ¡CLARO QUE LO SÉ! ¿QUIÉN NO CONOCE A LA SEÑORA LANYON? PERO USTED NO ES MURIEL LANYON.

AQUELLAS PALABRAS DEL HOMBRE ASUSTARON A DAPHNE, QUE HUYO DE ALLÍ, CORRIENDO HACIA LA CASA.

¡ESPERA! NO TENGAS MIEDO DE MÍ, PALOMITA! ¡JA, JA!

¡OH, MERTON! HA SUCEDIDO ALGO TERRIBLE. NECESITO SABER QUIÉN ES MURIEL LANYON.

NADIE... PUEDES PREGUNTAR POR LOS ALREDEDORES. JAMÁS VIVIÓ AQUÍ UNA MUJER DE ESE NOMBRE... DIME... ¿CÓMO HAS PODIDO HACER ESO?

¿HACER, QUÉ?... NO TE COMPRENDO.

SÉ QUE TE EXCITAS CON FACILIDAD, PERO NO DEBES MENTIRME, SOY TU ESPOSO. ME LO ACABAN DE DECIR... ¿POR QUÉ LO HAS MATADO?

AQUELLAS PALABRAS DE MERTON Y SU DURA EXPRESIÓN ATERRARON A LA JOVEN.

¡YO NO HE MATADO A NADIE! ¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?

FUE CON LA CADENA DE BRUCE. FUE ENCONTRADA JUNTO A SU CUERPO.

¡PERO, YO NO HE HECHO NADA, TE LO JURO! Y, ¿A QUIÉN HAN MATADO?

¡PERDONA, CARIÑO, YO TE DEFENDERÉ! ¡NO TEMAS, NADIE LO SABRÁ! NO PERMITIRÉ QUE TE HAGAN NADA. VEN A VER.

DAPHNE, TRAS MERTON, LLEGÓ HASTA EL LUGAR DONDE HABÍA ENCONTRADO AL HOMBRE Y ALLÍ...

¡OH, QUÉ HORROR! ¿QUÉ HA PASADO? YO NO HE HECHO NADA.

BUENO, BUENO... PERO AQUÍ ESTÁ ESTE HOMBRE MUERTO. AHORA DEBES AYUDARME PARA QUE NO OCURRA NADA. ¡VAMOS!

ARRASTRARON EL CUERPO HASTA LA CASETA DE BOTES SITUADA A ORILLAS DEL GRAN ESTANQUE DE LA FINCA.

¿QUÉ VAS A HACER CON ÉL?

METERLO EN UN SACO Y ARROJARLE AL LAGO CON UNAS PIEDRAS. ES MUY PROFUNDO.

¡NO HAGAS ESO! ¡PREFIERO QUE LLAMES A LA POLICÍA, MERTON!

NO LO HARÉ, NADIE CREERÍA QUE LO HICISTE EN DEFENSA PROPIA. SABRÍAN QUE ESTUVISTE EN UNA CASA DE REPOSO Y TE ENCERRARÍAN DE NUEVO.

MOMENTOS DESPUÉS, EL SACO ERA ARROJADO AL AGUA...

YA TERMINO LA PESADILLA. PROMÉTEME QUE NUNCA VOLVERÁS A HABLAR DE ESTO.

TE LO PROMETO, PERO ME DOY CUENTA DE QUE TODAVÍA NO CREES QUE SOY AJENA A ESTO.

NO FUE FÁCIL PARA MERTON CONVENCER A DAPHNE QUE TENÍA QUE RECIBIR A SUS INVITADOS, COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO, CON MOTIVO DE LA FIESTA QUE DABAN AL DÍA SIGUIENTE.

AHORA EMPEZARÁN A LLEGAR, CARIÑO. SÉ FUERTE.

SÍ, TRATARÉ DE DISIMULAR.

MERTON LA PRESENTO A SUS VECINOS: LOS GOLDING, UN MATRIMONIO DE EDAD MADURA; MISTER PARKINGTON, UN CORONEL RETIRADO, SOLTERON; LOS HERMANOS MAC CARDLE Y A LA BELLA SARAH LANGFUS, VIUDA DEL CORONEL LANGFUS.

TENÍA MUCHOS DESEOS DE CONOCERLA. ES USTED TAN BELLA COMO MERTON ME DIJO.

IGNORABA QUE HUBIESE VISTO A MERTON DESDE NUESTRA LLEGADA. NO ME HABLÓ DE ELLO.

POR FAVOR, DAPHNE, ¿QUIERES LLAMAR Y ORDENAR AL CRIADO QUE NOS TRAIGA UNAS BEBIDAS?

EN SEGUIDA, MERTON.

AL ACUDIR EL CRIADO, DAPHNE NO PUDO DAR CRÉDITO A SUS OJOS: AQUEL HOMBRE ERA EL MISMO QUE ÉLLA Y MERTON HABÍAN TIRADO AL ESTANQUE. UN GRITO DE ESPANTO SE ESCAPO DE SU GARGANTA...

¡NOOO...! ¡AAAH...!

POCO DESPUÉS, DAPHNE RECOBRABA EL CONOCIMIENTO EN SU CUARTO.

¡OH, MERTON! ¡ES ESPANTOSO! ¡ERA ÉL! ¡EL MUERTO!

PERO, QUERIDA, ¿QUÉ DICES? ERES MUY IMPRESIONABLE. ERA AMBROS, UN ANTIGUO SERVIDOR QUE VIENE A AYUDAR EN OCASIONES.

¡NO! ¡YO LE VI! ¡ERA ÉL, SUS OJOS, SU HORRIBLE CARA!

BASTA, DAPHNE. TÓMATE ESTO Y TRATA DE DESCANSAR.

HORAS DESPUÉS, EL DESCANSO DE DAPHNE FUE ROTO POR EL SONIDO DE UNA LLAMADA.

¡EH! ¿QUÉ SUCEDE...? ALGUIEN LLAMA.

AL ACERCARSE AL VENTANAL, DAPHNE DISTINGUIO EN EL PARQUE UNA LUZ QUE SE ENCENDÍA Y SE APAGABA.

¿QUÉ PUEDE SER ESA LUZ? DA LA IMPRESION QUE HACEN SEÑALES...

ATRAIDA POR LA CURIOSIDAD, DAPHNE SALIO A LA TERRAZA... Y EN AQUEL MOMENTO SE OYO DE NUEVO UNA VOZ LASTIMERA QUE LLAMABA.

¡MURIEL LANYON!

¿QUIÉN LLAMA ESE NOMBRE?

ALGO MÁS FUERTE QUE EL TEMOR QUE SENTÍA, IMPULSO A DAPHNE A DIRIGIRSE HACIA EL LUGAR EN QUE SE ENCENDIA Y APAGABA LA LUZ...

LA LUZ QUE SE APAGABA Y ENCENDÍA LA LLEVO HASTA LA CASETA DE LOS BOTES. LLENA DE ANGUSTIA, EMPUJO LA PUERTA...

DE REPENTE, SE APAGO LA LUZ... Y DAPHNE HORRORIZADA VIO EN LA OSCURIDAD UNAS MANOS QUE SE IBAN ACERCANDO A SU CUELLO...

DAPHNE NO SUPO LO QUE LE PASO AL VER AQUELLAS MANOS... ALOCADA, COGIO LO PRIMERO QUE SUS MANOS TEMBLOROSAS ENCONTRARON Y COMO UNA LOCA GOLPEO Y GOLPEO EN LA OSCURIDAD...

LA PUERTA SE ABRIO DE GOLPE, ALGUIEN ENCENDIO LA LUZ. ERA MERTON, QUE CONTEMPLABA UN ESPECTÁCULO ALUCINANTE.

¡OH! ¡BRUCE...! ¿COMO ES POSIBLE? ALGUIEN GRITABA DESDE AQUÍ. ¡MURIEL LANYON! VINE, SE APAGO LA LUZ Y ALGUIEN QUISO ATACARME... ¡CRÉEME!

ESTÁ BIEN, TRANQUILÍZATE. TE CREO, VOLVAMOS A CASA. ESTÁS EN UN ESTADO TAN EMOTIVO QUE HABRÁ QUE LLAMAR AL DOCTOR O'BRIEN.

AL DÍA SIGUIENTE FUE LLAMADO EL DOCTOR, QUE ACUDIO AL POCO RATO...

¿EH? YO LLAMÉ A CASA DEL DOCTOR O'BRIEN.

YO SOY SU SUBSTITUTO, PUES EL DOCTOR O'BRIEN SE HA RETIRADO. SOY EL DOCTOR KILDING.

MERTON LANYON PARECIO PROCUPARSE DEMASIADO AL VER AL NUEVO DOCTOR, PERO NO HIZO NINGÚN COMENTARIO. DAPHNE FUE RECONOCIDA POR EL DOCTOR KILDING, QUE LE PRESCRIBIO UNOS MEDICAMENTOS Y UN DÍA DE REPOSO ABSOLUTO.

DOS DÍAS MÁS TARDE, DAPHNE, YA COMPLETAMENTE REPUESTA, SE DISPUSO, EN AUSENCIA DE MERTON, A VISITAR AQUELLA CASA QUE TODAVÍA NO CONOCÍA...

"LAS BRUMAS" SON UN CASERON QUE ENCANTARÁ AL TÍO ROBERT. TENDRÉ QUE INVITARLO. ADEMÁS VERÁ QUÉ FELIZ SOY.

ESTÁ CERRADA. ¡QUÉ RARO! TODAS LAS HABITACIONES ESTÁN ABIERTAS. ME SERÁ DIFICIL LOCALIZAR LA LLAVE ENTRE TANTAS.

¡OH, QUÉ HABITACION TAN BONITA! DIRÍASE QUE ACABAN DE DISPONERLA. ES MÁS BELLA QUE LA NUESTRA, MÁS ESPACIOSA. ¡QUÉ EXTRAÑO!

AQUELLA HABITACION, CUIDADOSAMENTE ARREGLADA, EXTRAÑO A DAPHNE Y TODAVÍA SE EXTRAÑO MÁS AL VER LAS INICIALES GRABADAS EN LOS OBJETOS DE BELLEZA...

¡CIELOS! AQUÍ PONE M.L. ¡MURIEL LANYON! ESA MUJER EXISTE.

EL CORAZON DE DAPHNE LATIA APRESURADAMENTE, MIENTRAS COMPROBABA QUE TODAS LAS PRENDAS INTERIORES FEMENINAS QUE HABÍA EN UNA COMODA Y EN EL ARMARIO LLEVABAN BORDADAS LAS INICIALES M.L.

NO COMPRENDO COMO MERTON HA NEGADO QUE EXISTÍA ESA MUJER. TENDRÁ QUE DARME UNA EXPLICACION.

SUMAMENTE PREOCUPADA, DAPHNE ESPERO EL REGRESO DE MERTON QUE HABÍA IDO A INSPECCIONAR SUS TIERRAS...

¡HOLA, DAPHNE! VEO QUE YA TE HAS LEVANTADO. ME ALEGRO QUE ESTÉS BIEN.

SÍ. RECORRÍ ESTA MAÑANA LA CASA Y... ENCONTRÉ LA HABITACION DE MURIEL LANYON. ¿QUIÉN ES ELLA?

¿MURIEL LANYON? ¡OTRA VEZ! YA TE DIJE QUE NO CONOZCO A NADIE DE ESE NOMBRE, NI SIQUIERA ENTRE MIS ANTEPASADOS. ¿DE QUÉ ME HABLAS?

NO LO PUEDES NEGAR. EN ESA HABITACION HAY SUS VESTIDOS, MODERNOS Y ELEGANTES, SU ROPA INTERIOR, TODO MARCADO CON SUS INICIALES. AHORA MISMO VENDRÁS CONMIGO A VER ESA HABITACION.

NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO, DAPHNE.

DAPHNE LLEVO A MERTON ANTE LA PUERTA DE LA MISTERIOSA HABITACION.

NO ES PRECISA LA LLAVE, ESTA HABITACION, COMO TODAS LAS DE LA CASA, ESTÁ ABIERTA. ¡MIRA!

PERO... YO LA CERRÉ Y ESTABA CERRADA CUANDO YO LLEGUÉ.

AL ABRIR MERTON LA HABITACION, EL ASOMBRO DE DAPHNE NO TUVO LÍMITES: AQUELLO ERA UN CUARTO LLENO DE MUEBLES POLVORIENTOS...

¡NO ES POSIBLE! ESTABA TODO AQUÍ, YO LO VI. TODAS LAS PRENDAS MARCADAS CON LAS INICIALES M.L.

TRANQUILÍZATE, ESTÁS NERVIOSA, QUERIDA. DORMIRÁS Y AL DESPERTAR ESTARÁS MEJOR.

¿POR QUÉ DUDAS DE LO QUE TE DIGO? ¿CREES QUE TODAVÍA NO ESTOY CURADA? CUANDO SALÍ DE LA CASA DE REPOSO, ANTES DE CONOCERTE, EL DOCTOR ME DIJO QUE ESTABA COMPLETAMENTE BIEN.

NO DUDO DE TI, NENITA. PERO, ESTOS DÍAS DE EMOCIONES TE HAN ALTERADO Y ME PREOCUPO PORQUE NO TE PASE NADA.

SIN EMBARGO LA DUDA SE IBA APODERANDO DEL CEREBRO DE DAPHNE. RECORDABA AQUELLOS MESES QUE PASO EN UNA CASA DE REPOSO PARA QUITARSE AQUELLAS AMNESIAS QUE ESTABAN DOMINANDO SU VIDA. RECORDO LO QUE LE DIJO EL MÉDICO: "SU MENTE ES DÉBIL, POR ESO SE REFUGIO EN EL OLVIDO." Y SE PREGUNTABA SI VERDADERAMENTE ESTABA CURADA DEL TODO O SI VIVÍA UNA PESADILLA.

POR LA TARDE, MERTON PROPUSO A SU ESPOSA DAR UNA VUELTA A CABALLO, APROVECHANDO PARA IR A VISITAR A UNOS GRANJEROS VECINOS.

¡BIENVENIDOS! SE QUEDARÁN A TOMAR UNA TAZA DE TÉ, ¿VERDAD?

NO QUISIERAMOS DARLE TRABAJO, SEÑORA O'HARA. ¿COMO VA EL RECIÉN NACIDO?

EL BEBÉ ESTÁ DE MARAVILLA... AHORA SE LO ENSEÑARÉ, SEÑORA LANYON. VERÁ QUÉ HERMOSO.

¡OH, SÍ! LO ESTOY DESEANDO.

¡ES UN NIÑO PRECIOSO! POBRECILLO, SE HA DORMIDO. SERÁ MEJOR LLEVARLO A SU CUNA.

¡ES UN GRAN DORMILÓN! VENGA CONMIGO, IR.E-MOS A ACOSTARLE.

ASÍ, MI NIÑO... DUERME BIEN.

VENGA PRONTO A LA MESA, SEÑORA LANYON, YA ESTÁ LISTO EL TÉ.

EL TIEMPO PASO RAPIDAMENTE Y DAPHNE SE SENTÍA FÉLIZ AL COMPARTIR LA VIDA DE AQUELLA HUMILDE FAMILIA GRANJERA. DE REPENTE, EL CHICO MAYOR LLAMO ALARMADO.

¡MADRE, VEN! ¡CORRE! ¡EL BEBÉ!

¡EH! ¿QUÉ LE PASA?

¡HIJO MÍO! ¡CIELOS!

¿QUÉ LE HA PASADO?

EL CUELLO DEL NIÑO ESTABA RODEADO POR UN PAÑUELO DE SEDA, CUYAS PUNTAS IBAN ATADAS A SUS PIÉS. EN SUS MOVIMIENTOS, EL BEBÉ SE IBA ESTRANGULANDO POCO A POCO.

¡OH, QUÉ INFAMIA! ¡MI POBRECITO NIÑO!

PERO... ¿COMO HA SIDO POSIBLE?

¡USTED QUERÍA MATAR A MI HIJO! ¡ASESINA! ¡ASESINA!

SEÑORA O'HARA... ¡NO PERMITO QUE LE DIGA ESO A MI ESPOSA! ELLA, CONSCIENTEMENTE, JAMÁS HABRÍA QUERIDO HACER DAÑO A SU HIJO!

CREO... CREO QUE LO MEJOR ES QUE SE MARCHEN.

¡NO LLORES, DAPHNE...! AHORA NOS VAMOS, SEÑORA O'HARA.

¡ESPERE! LLÉVESE EL PAÑUELO, ERA EL QUE EL NIÑO TENÍA ATADO.

¿EH?

¡MI PAÑUELO!

HORAS MÁS TARDE DAPHNE ERA DESPERTADA OTRA VEZ POR LA VOZ QUE LLAMABA A MURIEL LANYON. ACUDIÓ A LA TERRAZA CON LA IMPRESIÓN DE QUE ESTABA VIVIENDO UNA HORRIBLE PESADILLA, EN LA QUE LOS HECHOS SE REPETÍAN.

UNA VEZ MÁS, COMO HIPNOTIZADA POR AQUELLA LUZ, DAPHNE SE DIRIGIO HACIA EL LUGAR DE DONDE PARTÍA LA LLAMADA.

DE PRONTO, SUS PIES TROPEZARON CON ALGO QUE HABÍA EN EL SUELO...

¡AH! ¿QUÉ ES ESTO?

UNA ATERRADORA VISION SE OFRECIO A LA VISTA DE DAPHNE: ALLÍ, CON LAS ROPAS Y EL CABELLO CHORREANDO AGUA, CON LA HERIDA EN LA FRENTE, SE HALLABA EL CADÁVER DEL HOMBRE ARROJADO AL ESTANQUE.

LANZANDO UN ALARIDO DE ESPANTO, DAPHNE QUISO ECHARSE A CORRER, PERO...

¡OH, ES ESPANTOSO! ¡SOCORRO! ¡OH...!

AL INCLINARSE PARA SOLTAR SU BATA, QUE PENSABA ENGANCHADA EN ALGUNA RAMA, EL ESPANTO DE DAPHNE NO TUVO LÍMITES: UNA DE LAS MANOS DEL MUERTO ASÍA SU ROPA.

DANDO UN SALTO, DAPHNE PUDO ESCAPAR.

¡OH! ¡SOCORRO!

... LLEGO A ORILLAS DEL ESTANQUE Y VOLVIENDOSE, VIO CON HORROR QUE EL MUERTO SE ACERCABA HACIA ELLA.

¡NO...! ¡NO AVANCE! ¡NO ME TOQUE!

LAS AGUAS NEGRAS SE CERRARON SOBRE LA CABEZA DE DAPHNE Y SU IMAGINACION, ENLOQUECIDA POR EL TERROR, LE HICIERON LUCHAR PARA DESASIRSE DE ALGO QUE BAJO LAS AGUAS TRATABA DE COGERLA... LUEGO, SINTIO QUE EL MUNDO DESAPARECÍA...

AL VOLVER EN SÍ, DAPHNE NO RECONOCIO NADA. LAS IDEAS ESTABAN CONFUSAS EN SU CEREBRO.

¡OH! ¡MERTON! ¿DONDE ESTOY?

¿QUÉ TAL? ¿COMO SE ENCUENTRA? ¿ME RECUERDA?

NO SÉ... ¿QUÉ ME HA PASADO?

LA PRESENCIA DEL INSPECTOR Y LA AUSENCIA DE SU ESPOSO, HICIERON PENSAR A DAPHNE QUE, POR SU CAUSA, ÉSTE SE HALLABA DETENIDO.

DAPHNE RELATO AL INSPECTOR ANDERSON COMO, HEREDERA DE UNA GRAN FORTUNA, HABÍA CONOCIDO POR CASUALIDAD A MERTON LANYON, POCO DESPUÉS DE SU ESTANCIA EN UNA CASA DE REPOSO. SU MATRIMONIO CON ÉL, SU FELIZ VIAJE DE NOVIOS Y LUEGO, DESDE LA LLEGADA A "LAS BRUMAS", AQUELLA SERIE DE COSAS EXTRAÑAS QUE LE HABÍAN OCURRIDO.

PERO MERTON ERA MI ESPOSO Y LO AMABA. LE HUBIESE DADO CUANTO ME HUBIESE PEDIDO.

SÍ... PERO ÉL NO LA AMABA... Y ADEMÁS, AL ENTERARSE DE SU ESTADO ALTAMENTE INFLUENCIABLE, CONCIBIÓ UN MONSTRUOSO PLAN DESTINADO A LLEVARLA AL SUICIDIO.

PERO, ESO ES IMPOSIBLE. YO VI AQUEL HOMBRE QUE SE RIÓ DE MÍ. LUEGO LO VI MUERTO Y ACOMPAÑÉ A MERTON CUANDO LO TIRÉ AL LAGO.

TODO FORMABA PARTE DEL PLAN. ESE HOMBRE SE PRESTÓ A SER SU CÓMPLICE POR UN PUÑADO DE LIBRAS. LO HA CONFESADO TODO.

TODO TENDÍA A CREAR EN USTED UN ESTADO DE HORROR, A TURBAR COMPLETAMENTE SU MENTE... EL HOMBRE SE HIZO EL MUERTO, EN UNA MACABRA "MISE EN SCÉNE": ÉL HACÍA LAS LLAMADAS DESDE EL PARQUE, CREANDO EN SU CEREBRO UNA ANGUSTIOSA DUDA.

Y, ¿MURIEL LANYON? YO VI SU HABITACIÓN.

LA VIO. LA PREPARARON ADREDE Y LUEGO, MIENTRAS AGUARDABA A LANYON, EL HOMBRE SACÓ TODOS LOS MUEBLES.

TAMBIÉN FUE UNA COMEDIA LA MUERTE DE BRUCE. EL HOMBRE LO HABÍA MATADO YA CUANDO USTED ENTRÓ EN LA CASETA DE LOS BOTES. Y AL TOMAR EL REMO Y GOLPEAR EN EL VACÍO. ACTUÓ USTED TODAVÍA MEJOR DE LO QUE SE ESPERABAN.

¡PERO MERTON NO PUDO HABER INTERVENIDO EN LA GRANJA DE LOS O'HARA!
¡SE EQUIVOCA! USTED DEJO, DISTRAIDAMENTE, EL PAÑUELO EN EL CUARTO DEL NIÑO. RECUERDE QUE USTED Y LA SEÑORA O'HARA SALIERON A VER EL GALLINERO. MOMENTO QUE APROVECHO LANYON PARA ATAR EL PAÑUELO AL CUELLO Y A LOS PIÉS DEL BEBÉ.

ESTA NOCHE, LANYON, ACUCIADO POR SUS ACREEDORES, PENSABA CONCLUIR SU PLAN, OBLIGANDOLA, EMPUJADA POR EL TERROR, A TIRARSE AL ESTANQUE.

PERO, ¿Y SI NO LO HUBIESE HECHO?
LA HUBIESE TIRADO AQUEL HOMBRE. ANTERIORMENTE, YA HABÍAN CONSEGUIDO QUE TODOS LOS VECINOS LA CONSIDERASEN COMO UNA MUJER POCO EQUILIBRADA.

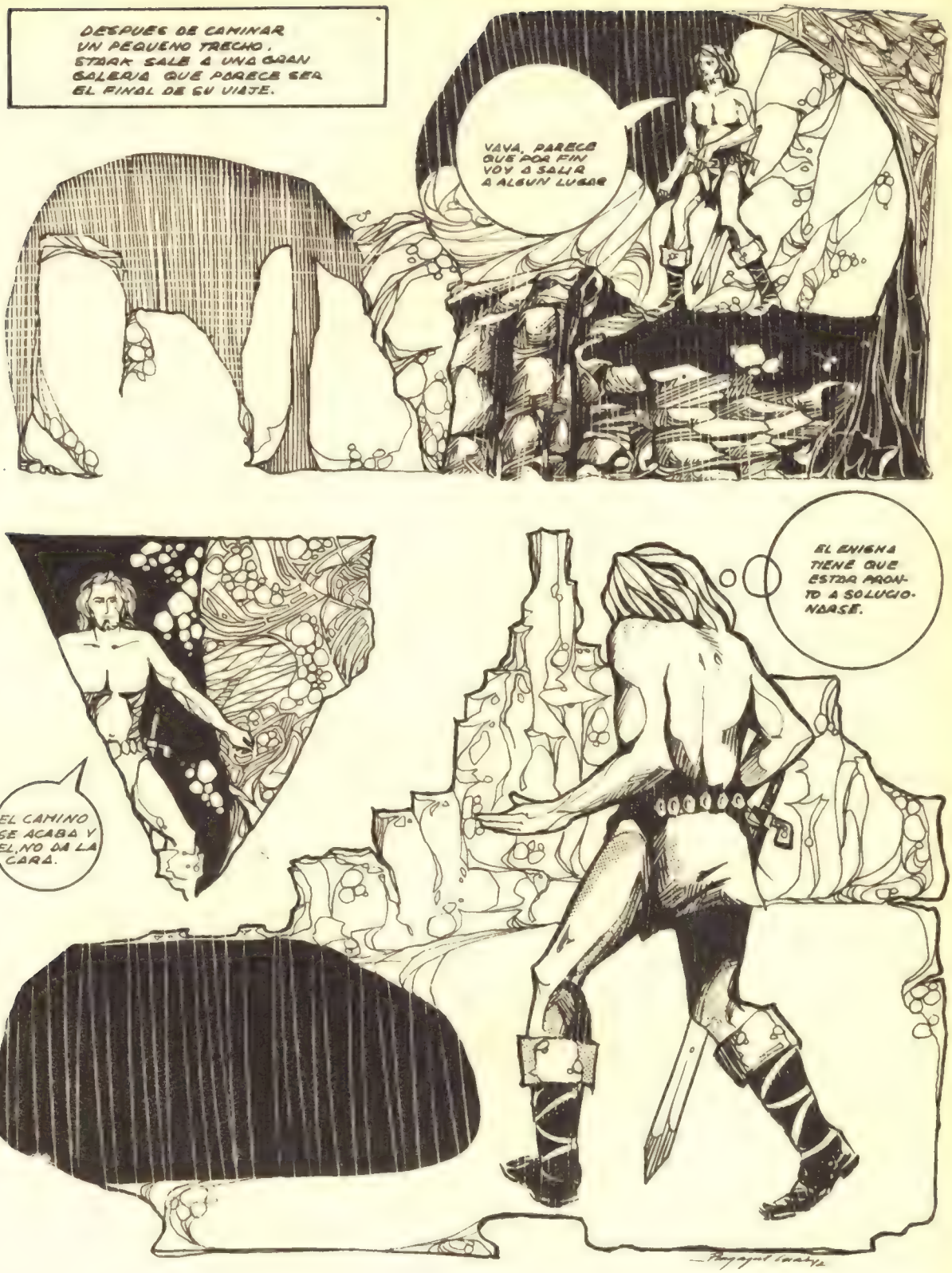
EL PLAN FUE PERFECTAMENTE PLANEADO. SOLO HUBO UN FALLO: QUE YO HAYA SUSTITUIDO AL DOCTOR O'BRIEN, RETIRADO. O'BRIEN ERA MUY VIEJO Y LANYON LO TENÍA CONQUISTADO. HUBIESE CREÍDO CUANTO ÉSTE LE HUBIESE DICHO.

¡DIOS MÍO! NO ACABO DE COMPRENDERLO... MERTON SIEMPRE TAN CARIÑOSO CONMIGO... ¡ES ESPANTOSO!
NO LLORE. MERTON NO LO MERECE... SE HABÍA CASADO EN SECRETO CON SARAH LANGFUS. TODO EL MUNDO LO IGNORABA. POR ESO USTED TENÍA QUE DESAPARECER.
NO SE PREOCUPE YA MÁS. LANYON PAGARÁ SUS FECHORÍAS. DÉLE LAS GRACIAS AL DOCTOR DE QUE PUEDA USTED CONOCER TODAVÍA LA FELICIDAD POR MUCHOS AÑOS.
FIN

STARK

GUION Y DIBUJOS | PUIGAGUT MAS

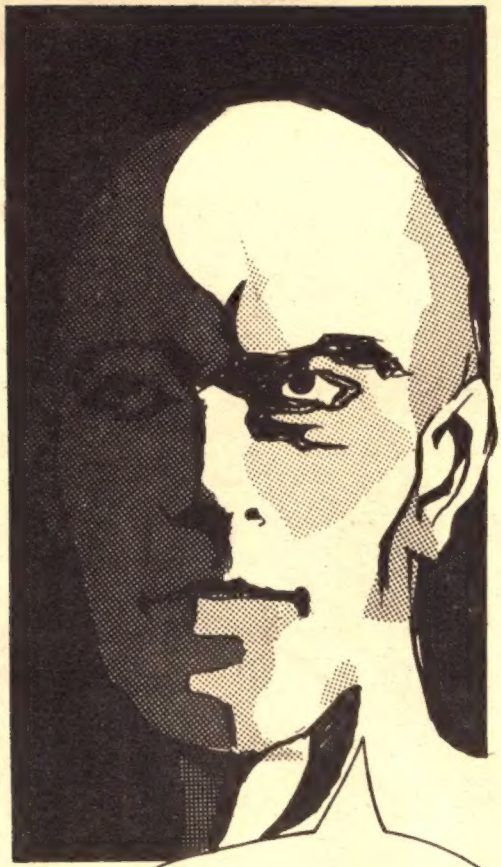
CON QUE NUEVO ENEMIGO ESPERAN LOS DIOSES QUE YO ME ENFRENTE, PROCURARE CONOCERLE CUANTO ANTES.
UN GRAN TEMPLO QUE PARECE CONSTRUIDO POR MANOS PAGANAS, SE LEVANTA INMENSO EN LA OSCURIDAD, QUE DEL PAISAJE SE DESPRENDE.
EN VERDAD EL CAMINO ME RESULTA FACIL PARA LLEGAR HASTA EL.
GRRR


DESPUES DE CAMINAR UN PEQUEÑO TRECHO, STORK SALE A UNA GRAN GALERIA QUE PARECE SER EL FINAL DE SU VIAJE.
VAYA, PARECE QUE POR FIN VOY A SALIR A ALGUN LUGAR
EL ENIGMA TIENE QUE ESTAR PRONTO A SOLUCIONARSE.
EL CAMINO SE ACABA Y EL NO DA LA CARA.

DE PRONTO Y ANTE
LA SORPRESA DE STARK
SE MATERIALIZA ANTE
SUS OJOS UNA BELLISIMA
MUJER, QUE DEJA AL GUERRERO SIN PODER
REACCIONAR.

REACCIONANDO AL FIN, STARK SE PREPARA PARA LA POSIBLE LUCHA QUE CREE YA A LLEVAR A CABO.
POR FIN APARECES ANTE MI
CON LA MISMA FACILIDAD QUE HA APARECIDO ANTE STARK, LA VISION SE DESVANECE Y EL GUERRERO ES SACUDIDO POR UNA EXTRAÑA FUERZA QUE LE LANZA AL SUELO...

¡HOLA STARK YA HAS PODIDO APRECIAR NUESTRO PODER Y TU VALENTIA Y CORAJE NO ES SUFICIENTE PARA VENCERNOS...
DEL AIRE QUE RODEA AL GUERRERO, SE MATERIALIZA EL ROSTRO DE UN HOMBRE DE PROPORCIONES GIGANTESCAS EL CUAL SE DIRIGE A STARK CON INTENCIONES NO BELICOSAS.



¡SI STARK! TU HAS SIDO ESCOGIDO POR EL UNIVERSO PARA SALVAR A TU MUNDO DE UNA MUERTE CIERTA.

VOSOTROS LOS HOMBRES, HABEIS SIDO OBSERVADOS DURANTE SIGLOS, VUESTRO COMPORTAMIENTO HACE PELIGRAR TODO EL UNIVERSO. LAS FUERZAS MAYORES DE NUESTRA GALAXIA HAN PENSADO EN ESCOGER UN HOMBRE ENTRE VOSOTROS, QUE REUNA LAS CUALIDADES SUFICIENTES, PARA GUIAR LOS PASOS DE LA TIERRA Y HEMOS PENSADO EN TI...

STARK, QUEDA PENSATIVO, SOPESANDO LA RESPONSABILIDAD QUE LE HA CAIDO ENCIMA. EL UNIVERSO ENTERO, CONFIA EN SU INTELIGENCIA Y LA FUERZA DE SU BRAZO, PARA SALVARSE.

A HEREDES

FIN DEL CAPITULO

¡ATENCION AMIGOS!

DEBIDO A LA CANTIDAD DE PETICIONES RECIBIDAS POR NUESTROS LECTORES...AMPLIAMOS LOS CONCURSOS DE TERROR GRAFICO... ¡ATENCION!

A) SIGUE EL ESTABLECIDO CONCURSO DE HISTORIETAS...

B) NUEVO CONCURSO DE GUIONES...

C) CUMPLIMENTADO CON OTRO DE POSTERS...

ESTAD ATENTOS A NUESTROS PROXIMOS NUMEROS SEREIS DEBIDAMENTE INFORMADOS...¡HASTA PRONTO!